

暴倭圖獨霸遠東

英美將取共同行動

美致倭聲明維護自己權益

對倭經濟制裁英正考慮中

【中央社倫敦二日路透電】此間消息人士稱，關於保護遠東利益一事，駐日大使克萊琪爵士與日本外相有田進次郎進行談話後，英美兩國政府已達成協議，將採取共同行動，以維護遠東之和平與穩定。據悉，美國政府已向日方提出嚴正警告，要求日方停止其在遠東之擴張政策，並撤銷其對華之經濟封鎖。若日方不從，英美兩國將採取必要之共同行動，以維護其在遠東之合法權益。此外，英國政府亦正考慮對日本實施經濟制裁，以表達其對日本侵略行為之強烈譴責。

美致倭照會原電

【中央社倫敦二日路透電】此間消息人士稱，美國政府已向日方提出嚴正警告，要求日方停止其在遠東之擴張政策，並撤銷其對華之經濟封鎖。若日方不從，英美兩國將採取必要之共同行動，以維護其在遠東之合法權益。此外，英國政府亦正考慮對日本實施經濟制裁，以表達其對日本侵略行為之強烈譴責。

擁護中央抗戰國策 各方紛電討汪

對妥協份子請予嚴厲制裁

【本報訊】汪精衛叛國投敵後，各方紛紛電討汪，並擁護中央抗戰國策。據悉，各界人士紛紛致電中央，表示對中央抗戰國策之堅定支持，並對汪精衛之叛國行為表示強烈譴責。此外，亦有部分人士呼籲對汪精衛等妥協份子予以嚴厲制裁，以儆效尤。

中宣部：政治部 發表重要聲明

對前發聲明有所闡正

【中央社訊】中宣部、政治部今日發表重要聲明，對前發聲明有所闡正。聲明中指出，汪精衛之叛國行為已嚴重損害國家利益，並呼籲全國同胞團結一致，共同抗戰。此外，聲明亦強調，任何妥協行為均將受到嚴厲制裁，絕不寬貸。

美國重申遠東立場

【中央社華盛頓二日路透電】美國政府今日重申其在遠東之立場，表示將堅定支持中國之抗戰努力，並反對任何損害中國利益之行為。美國政府強調，其在遠東之政策旨在維護國際和平與穩定，並確保各國之合法權益得到充分保障。

請嚴厲制裁

除黨紀外應施以國法

【本報訊】汪精衛叛國投敵後，各界紛紛呼籲嚴厲制裁。據悉，部分人士認為，除黨紀處分外，應對汪精衛等叛國分子施以國法，以維護國家尊嚴。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

肅奸警覺心

以嚴密偵查之精神

【本報訊】汪精衛叛國投敵後，各界紛紛呼籲肅清奸細。據悉，部分人士認為，應以嚴密偵查之精神，嚴厲打擊敵後之奸細活動，以確保抗戰勝利。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

論近衛聲明

謂口密而腹劍

【本報訊】近衛文相發表聲明後，各界紛紛評論。據悉，部分人士認為，近衛之聲明充滿矛盾，其口稱和平，實則暗藏殺機。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

【中央社訊】汪精衛叛國投敵後，各界紛紛呼籲嚴厲制裁。據悉，部分人士認為，除黨紀處分外，應對汪精衛等叛國分子施以國法，以維護國家尊嚴。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

汪氏主張

港各團體謂汪近衛喉舌

【本報訊】汪精衛主張和平，港各團體紛紛評論。據悉，部分人士認為，汪精衛之和平主張實為敵人之喉舌，其目的在於破壞抗戰。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

沙市民衆 獻金踴躍

三小時收十萬元

【本報訊】沙市民衆獻金踴躍，三小時內共收得十萬元。據悉，此次獻金活動旨在支持抗戰，民衆紛紛踴躍參加，表現了極高的愛國熱情。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

郭大使在英宣稱 我國策不受影響

謂中國大受鼓舞

【本報訊】郭大使在英宣稱，我國策不受影響。據悉，郭大使表示，我國之抗戰政策將堅定不移，任何外部壓力均無法動搖。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

【中央社訊】汪精衛叛國投敵後，各界紛紛呼籲嚴厲制裁。據悉，部分人士認為，除黨紀處分外，應對汪精衛等叛國分子施以國法，以維護國家尊嚴。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

納曼赴德考察

中央社倫敦二日路透電

【中央社倫敦二日路透電】納曼赴德考察。據悉，納曼此次考察旨在了解德國之政治經濟狀況，並與德國政府官員進行交流。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

沙市民衆 獻金踴躍

三小時收十萬元

【本報訊】沙市民衆獻金踴躍，三小時內共收得十萬元。據悉，此次獻金活動旨在支持抗戰，民衆紛紛踴躍參加，表現了極高的愛國熱情。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

郭大使在英宣稱 我國策不受影響

謂中國大受鼓舞

【本報訊】郭大使在英宣稱，我國策不受影響。據悉，郭大使表示，我國之抗戰政策將堅定不移，任何外部壓力均無法動搖。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

【中央社訊】汪精衛叛國投敵後，各界紛紛呼籲嚴厲制裁。據悉，部分人士認為，除黨紀處分外，應對汪精衛等叛國分子施以國法，以維護國家尊嚴。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

畢特門強硬談話 決遵守九國公約

【中央社華盛頓二日路透電】畢特門強硬談話，決遵守九國公約。據悉，畢特門在談話中強調，美國政府將堅定遵守九國公約，並反對任何損害中國利益之行為。此外，亦有部分人士呼籲加強對敵後工作之領導，以確保抗戰勝利。

介紹牙科醫師

介紹人 賀國光 夏斗寅 許堯卿 陳鳳韶
王文甫 程魁型 藍文彬 蔣光耀

劉雨村

新與演劇活動二十年的範圍是
份子中間，它停留在知
大衆遠遠地隔絕着。而
爲廣大民衆的全部文化
生活的一切依然是一些
日下流傳下來的封建藝
所以我們要向這些封
的演劇藝術界，第一
把在封建統治動
影響之下的大民衆爭取
而置之於封建藝術的
的影響之外。問題便在
里，我們怎樣才能把廣
大的民衆從舊藝術的包圍
拉到新藝術的周圍呢？
形式的，最便於民衆
形式不能適合於民衆
性急！不能，它是無法
和它接近的。結果還是
我們的戲。他們這是
求無價值的戲劇大衆化
所謂向封建藝術的一
，實際上這是一條進上
藝術終於在民間生長

水滸。如果以提爲人民的
水準，自然地排斥這種
主義說明了什麼？戲劇
的偏頗和意圖。

戲劇特性和
戲劇的美術性

戲劇之需要美術，這
是不成問題的。只要以戲
是綜合藝術的一種特徵
理解，就可以明白美術在
舞台上的地位了。
不過事實上很容易
誤會，人們多半還是把戲
劇與美術的多種關係看得
很固定，或者是狹隘。比
方「舞台裝置」，便被認
爲「其豐富的美術的表現」
是其「舞台裝置」底基
是戲劇藝術表現手段的一部
（形體的）建築的，建築的
明確性、和諧性的構圖，色
色彩。」倘若以這樣的態
度來理解戲劇與美術的關係，那未免嫌太簡單了。
無論如何「舞台裝置
一決不能代表戲劇美術的
本性。能够表達出戲劇美
術性質深處的，是演出戲劇
的一切，也就是戲劇藝術的
特性：音樂性和舞蹈的文學
電影的多樣性，以及文學
辭藻的堆砌的表現性等等
。假如思想的表現性等等
術，那不能表達一切藝術
術性了，必須把美術的機
以後得到的一切藝術機能

實質上是戲劇所取的對象。
也才是說出戲劇之美術性
的證據。
當然戲劇又不單是綜
合的藝術，並且還是一種
作之主體不是個別的藝術家
家，乃是整個的集體。戲劇
對所反映的現實及其提示
的思想動向，是由作者爲全
體的劇場創作，集體通
道來實現的。這意思即指
於交響樂的演奏，不是個
體所能完成的。也就是說
若沒有一種錯綜的關係，
是不能顯出戲劇的美質的。

其次，演員與觀衆之
間建立直接關係也是戲劇
的特性。他種藝術的作者
都是隱在作品裏面，而
戲劇的作者之一表演員即
直接在觀衆面前出現。由
於動作上的直接，使戲劇成
爲一切藝術中較有效果，
最能表露的東西了。于是
，戲劇之美術性的表現又
必須加上戲劇藝術對於它
感受者的這種連繫的責任
，以達到戲劇對教育的最
後的目的。

駱文宏

才醫師 陳淑娟

于右任 于右任
 鍾永建 鍾永建
 朱廷廷 朱廷廷
 楊鴻儒 楊鴻儒
 潘傑 潘傑
 陳金鳳 陳金鳳
 介紹 介紹

石坂街三十八號時間：上午九時至下午五時

[illegible]

腎病